

GUIA & MAPA TURÍSTICO



O MAIOR
CONJUNTO HISTÓRICO
ARQUITETÔNICO
DE SP

Visite Iguape

São Paulo – Brasil



O MAIOR
CONJUNTO HISTÓRICO
ARQUITETÔNICO
DE SP

Visite Iguape

LEGENDA DOS ATRATIVOS

H Histórico | **C** Cultural | **N** Natural | **R** Religioso

TELEFONES ÚTEIS

- Prefeitura de Iguape – (13) 3848-6810
- Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de Iguape – (13) 3841-3012
- Emergência (Unidade de Saúde) – 192
- Pronto-Socorro – (13) 3841-3366
- Dersa – 0800 773 3711
- Santuário do Senhor Bom Jesus de Iguape – (13) 3841-4910
- Colônia de Pesca – (13) 3841-4661
- Conselho Tutelar de Iguape – (13) 3841-1248
- Polícia Civil – (13) 3841-1112 / 3841-5870
- Polícia Militar – (13) 3841-2860 / 190
- Polícia Ambiental – 190 / (13) 3848-9130
- Fundação Florestal – (13) 3841-2026 / 3841-2193
- ICMBio – (13) 3841-2692
- SEATRAN – (13) 3841-5753
- ACIGUAPE (Associação Comercial de Iguape) – (13) 3841-1118
- Câmara Municipal – (13) 3841-1040
- Rodoviária Valle Sul – (13) 3841-1209
- Expresso Princesa dos Campos – (13) 3841-2334 / 0800-421-0000
- Viação São João – (13) 99675-6045
- Banco Bradesco – (13) 3841-1277
- Banco Do Brasil – (13) 3841-2989 / 3841-1244
- Caixa Econômica Federal – (13) 3848-9200

www.iguape.sp.gov.br

Prefeitura de Iguape – Av. Adhemar de Barros, 1070 – Porto do Ribeira
Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo – Pça. Engenheiro Greenhalgh, 05 – Centro Histórico
Iguape – SP – CEP 11920-000



Iguape

Estância Turística – Cidade Histórica



Iguape vista do Mar Pequeno; ao centro a Basílica do Bom Jesus de Iguape. O restante da cidade encoberta pela vegetação.

Iguape, fundada no Século XVI, 7ª cidade mais antiga do Brasil, apresenta referências históricas e culturais que valorizam suas características. Cidade litorânea tranquila, cercada por rios, morros, manguezais e praias, reúne comunidades tradicionais caiçaras, quilombolas, indígenas e caboclas. Também, é berço da imigração japonesa no Brasil.

Iguape proporciona ao visitante uma viagem no tempo em meio a arquitetura de imóveis tombados que contam a história do Brasil, passando pelos ciclos de ouro, da navegação e do arroz. A cultura local é um patrimônio rico e diversificado, que se manifesta em diversas formas de expressão. A religiosidade, a pesca, a agricultura, a culinária, o artesanato, as manifestações folclóricas, artísticas e musicais, e o modo peculiar do falar caiçara são apenas alguns dos elementos que compõem essa cultura única e vibrante.

Com calendário e programação cultural extensa e diversificada, a cidade proporciona e promove ações de expressão artística das mais variadas formas o ano todo.

Com 1978,795 km² Iguape é o maior município em área territorial do Estado de São Paulo. Reconhecido como Distrito Turístico, a cidade coleciona honrosos reconhecimentos e titularidades. Com seu Centro Histórico sendo o primeiro conjunto urbano do Estado de SP a ser protegido pelo IPHAN, como Paisagem Cultural inscrita em dois Livros do Tombo: o Histórico e o Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico. Possui 67 imóveis tombados pelo CONDEPHAAT. Inserida na região Turística do Lagamar a qual é reconhecida pela UNESCO como Patrimônio Natural da Humanidade e Reserva da Biosfera da Mata Atlântica. Composta, também, por unidades de conservação das mais variadas como APA, Parque e Reserva com grande importância ambiental.

Com toda sua riqueza, Iguape convida você, família e amigos para se encantar com suas belas paisagens, seu povo acolhedor e suas singularidades.

Visite Iguape!!! Seja bem-vindo!!!

H C R

Basílica do Senhor Bom Jesus de Iguape

Templo católico, construído em pedra, argamassa e óleo de baleia, por mão de obra escrava. Apresenta arquitetura, pinturas artísticas, esculturas religiosas e molduras em cantaria do século XVIII a XIX. Elevada a Basílica em 1962, em comemoração ao seu centenário, no altar mor estão os Padroeiros da cidade: Senhor Bom Jesus de Iguape e Nossa Senhora das Neves.



H C

Centro Histórico

O centro histórico de Iguape é considerado um Museu a Céu Aberto, está entre os mais bem preservados e caracterizados centros históricos do Estado de São Paulo, com imóveis históricos tombados pelo CONDEPHAAT e pelo IPHAN. A sua arquitetura e urbanismo contam a trajetória da cidade e do Brasil e remetem a exploração aurífera e às conquistas do território do séc. XVI, influência da construção naval no séc. XVIII e cultura de arroz do século XIX.



H C

Rua do Funil

Conjunto arquitetônico mais antigo da cidade, implantado em forma de funil, fechado do exterior com aspecto de escadaria. Na Rua do Funil estão os prédios históricos, a Primeira Casa de fundição de ouro do Brasil – hoje, Museu Municipal de Iguape; os sobrados da Câmara Municipal, Hotel do Comércio e Esporte Clube Primavera e, também, o beco do Porto Grande que possui o calçamento em pedras.



H C R

Museu Municipal de Iguape

A Casa de Oficina Real de Fundição de Ouro do Brasil e mais antigo edifício fazendário remanescente do país, também, é a edificação preservada mais antiga de Iguape. Em 1760, foi Quartel, Casa de Câmara e Cadeia; em 1989 recebeu o primeiro plano museológico com exposição sobre a história dos homens dos sambaquis. Atualmente, abriga a exposição de longa duração: Iguape – culturas, memórias e territórios.



N

Trilha e Mirante da Pedra Lisa

O ponto de partida é no Mirante do Cristo e tem 255m de altura. Sua extensão é estruturada com apoio e sinalização informativa. Possui variedade de fauna e flora no percurso e, também, figueiras centenárias, propício para "Observação de Aves", pois é todo em meio a Mata Atlântica. Interliga a Trilhas da Fonte do Senhor. Grau de dificuldade: moderado; Extensão aproximada: 1,3Km.



H C R N

Fonte do Senhor

Localizado no sopé do Morro do Espia. Neste local a imagem do Senhor Bom Jesus de Iguape foi lavada, na "Gruta do Senhor", erigida em 1737/38, sob a famosa "Pedra que cresce", citada no conto de Albert Camus. Possui área de lazer, chafariz, lago, bicas de fontes naturais, construções históricas: Coreto Capitão Augusto Rollo e Gruta de Nossa Senhora de Lourdes.



N

Trilha do Senhor

Linda vista para o Mar Pequeno, perfeito para contemplação da paisagem sentado nos bancos, no gramado e para relaxar com o som dos pássaros e brisa que vem do mar. Uma ótima opção, também, para degustar petiscos de peixes e outros no quiosque que possui espaço interno e externo. O pôr do sol é um espetáculo a ser apreciado a beira do Mar Pequeno.



H C N

Quilombo Aldeia

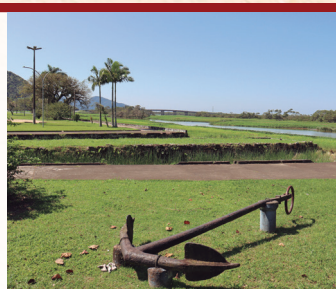
Reconhecida em 2015 como Comunidade Remanescente de Quilombo. Fica às margens do Rio Una da Aldeia, a 30 Km do centro. O acesso é feito apenas por barco partindo da estrada do Umbu ou do bairro Barra do Ribeira. Os atrativos são: banho no rio, trilhas, visita às casinhas, observação de aves, passeios de barco, conversa e contação de histórias e lendas.



H C

Porto Grande

O Porto grande foi aterrado em 1967 para a implementação da urbanização da área. Hoje restam apenas fotografias do que foi um dia. Diversos registros apontam a importância histórica e econômica do sistema portuário de Iguape: Marítimo (Porto Grande) e Fluvial (Porto do Ribeira), no séc. XVIII, com expansão nas atividades relacionadas à construção naval para o transporte de arroz para o Porto da Capital do Império (RJ) e de Santos (SP).



H C

Câmara Municipal de Iguape – Sobrado dos Fortes

Construído na primeira metade do século XIX, com o nome de Sobrado dos Fortes, servia de residência no pavimento superior e comércio no térreo. É um dos marcos da riqueza da cidade no ciclo econômico do arroz. Possui paredes externas de pedra e cal, adornado pela cantaria de pedra nos cunhais e sacadas em balanço com guarda corpo em ferro.



H C

Sobrado da Família Toledo – Sobrado do Santo

Imponente sobrado construído na primeira metade do século XIX por José Carlos Toledo, Consta o ano de 1839 como o de inauguração do prédio. Possui paredes externas de pedra e cal, e as paredes internas em taipa francesa, pertenceu a uma das famílias mais ricas da região. Abrigou a sede dos Correios e Telégrafos, Departamentos da Prefeitura e a Biblioteca Pública e, atualmente, é a Fábrica de Cultura 4.0 de Iguape.



H C

Casa do Fandango Iguapense

Equipamento cultural do município que visa a valorização e preservação do Fandango Caiçara de Iguape e região. O prédio reúne e apresenta o Fandango por meio de suas manifestações presentes nas danças, músicas, religiosidade, lutheria e costumes. Com exposições, espaço de memória viva que contem peças religiosas, instrumentos, artesanatos e utensílios do caiçara, acervo bibliográfico e audiovisual.



H C R N

RDS Despraído

A RDS - Reserva de Desenvolvimento Sustentável do Despraído fica a 70 km do centro de Iguape, pode ser visitado de carro ou bicicleta. Para a observação da natureza é repleto de atrativos: corredeiras, cachoeiras de águas cristalinas, trilhas em meio à Mata Atlântica primária: Trilha do Lorinho (moderada), Trilha da Base (fácil) e Trilha da Torre (difícil) e uma Ciclorrta Integrada. Turismo de Base Comunitária de tradições caiçaras.



C N

Estrada do Quatinga: "Prefeito Osmar de Freitas Santos" – Rota das Flores

A estrada turística que inicia na "Rota do Matilhas" e se segue até o trevo do Icapara, tem 9,7 quilômetros de extensão pavimentados. Em uma agradável viagem, percorre por fazendas de flores de antúrios, miniáturios e orquidários, pedreira e cotidiano rural. É uma das opções de acesso ao bairro da Barra do Ribeira e Icapara.



N

Toca do Bugio

Famosa por sua excelente balneabilidade mantida há anos, está localizada no bairro da Barra do Ribeira. É uma praia tranquila, procurada por praticantes de surf e lazer com a família. Ao longo dos 19km ininterruptos de extensão é possível ter contato com pescadores artesanais e produtos frescos. Ao final da praia localiza-se o Costão da Jureia.



H C N

Outeiro do Bacharel

Localizado na Vila do Icapara, possui uma trilha de aproximadamente 1km ao pico do mirante, de 80m de altura, onde existe um farol sinalizador para embarcações que adentram ao Mar Pequeno pela Barra do Icapara. Com vista para a Barra do Ribeira, o encontro do Rio Ribeira de Iguape com o Oceano Atlântico – a Foz do Rio Ribeira de Iguape e o Maciço da Jureia. O mirante é muito procurado para se apreciar o nascer do sol.



R

Antiga Casa dos Jesuítas

É bastante provável que tenha sido construída para servir como moradia e capela, por padres jesuítas que chegaram à região por volta de 1554, antes mesmo da mudança do povoado de Icapara para o atual Centro Histórico. O imóvel pode ter sido o primeiro da Vila a ter cobertura de telhas de barro. É uma construção térrea, acima do nível da rua, possivelmente por estar próxima, na época, ao Corrego Lavapés.



H C R

Igreja de São Benedito

Iniciada em 1881, pela Irmandade de São Benedito dos Homens Pretos, no "Pátio das Casinhas" – assim batizado por causa das edificações de taipa cobertas por palha. A imagem de São Benedito foi entronizada em 1890, com a igreja ainda em obras, pois sua conclusão deu-se somente na primeira metade do séc. XX. Construção em pedra entaipada, telhas de barro, ladrilho hidráulico, forro e coro em madeira.



H C

Correio Velho (Fábrica de Cultura 4.0 de Iguape)

O sobrado foi construído na primeira metade do século XIX, durante o ciclo do arroz. Consta o ano de 1839 como o de inauguração do prédio. Possui paredes externas de pedra e cal, e as paredes internas em taipa francesa, pertenceu a uma das famílias mais ricas da região. Abrigou a sede dos Correios e Telégrafos, Departamentos da Prefeitura e a Biblioteca Pública e, atualmente, é a Fábrica de Cultura 4.0 de Iguape.



H C

Antigo Paço Municipal / Sobrado do Comendador

Imponente prédio do séc. XIX – é possível ver as datas de construção em sua fachada, iniciada face à Rua XV de Novembro e concluída à Rua 9 de Julho. Com janelas e portas de bandeira fixa envidraçadas, sacadas corrida em balanço adornados por guarda-corpo inglês. Hoje encontra-se totalmente restaurado, após passar por diferentes momentos de desenvolvimento econômico da cidade até chegar a Paço Municipal.



N

Foz do Ribeira de Iguape

Na Foz do Rio Ribeira, as águas se turvam formando uma bonita paisagem com ondas fortes e a presença constante de aves como gaviões, garças e guarás. Local propício para a pesca esportiva. O acesso é feito a pé, a partir da Praia da Jureia, ou de barco a partir do Bairro Barra do Ribeira, ou ainda pela Praia do Leste.



H C R N

Orla do Rio Suamirim

Um dos cartões postais da Barra do Ribeira, com alguns restaurantes e bares, muito procurada para pesca esportiva e banho de rio no final de tarde, devido seu lindo pôr do sol e um cenário exuberante de Mata Atlântica e pescadores artesanais. O Rio Suamirim é um braço do rio Ribeira de Iguape e sofre influência da Maré, sendo composto de água salobra (água doce, do rio com água salgada, do mar).



H C N

Praia da Jureia

Famosa por sua excelente balneabilidade mantida há anos, está localizada no bairro da Barra do Ribeira. É uma praia tranquila, procurada por praticantes de surf e lazer com a família. Ao longo dos 19km ininterruptos de extensão é possível ter contato com pescadores artesanais e produtos frescos. Ao final da praia localiza-se o Costão da Jureia.



H N

Costão da Jureia

Localizado no Parque Estadual do Prelado. Porta de entrada para a Trilha do Império, e a cachoeira do Pocinho. O acesso ao Costão é limitado pela tabua de marés devido às pequenas barras distribuídas pelo caminho. No caminho, observa-se dunas, restinga, Mata Atlântica de planície e mata de encosta.



C

Feira do Produtor Rural

A Feira do Produtor Rural, permite contato direto com os produtores e valoriza a agricultura e gastronomia da região. Oferece produtos tradicionais feitos de forma artesanal, entre eles o famoso bolo de rola, biju, bolinho de "coruja", farinha manema, além de verduras, legumes e outros orgânicos. É realizada na Praça da Liberdade, no Centro Histórico, nas manhãs de terça-feira e aos domingos na Rua Porto General Câmara.



H C R

Igreja do Rosário

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos foi construída no séc. XVII, iniciada em 1750 e concluída em 1841, em pedra e cal, e administrada pela Irmandade do Rosário dos Homens Pretos – confraria criada para abrigar a religiosidade do povo impedido de frequentar a mesma igreja dos senhores, na época da escravidão. Em sua arquitetura existem seteiras e piso de ladrilho hidráulico decorado e na face sul, um respectivo campanário.



H C

Colégio Vaz Caminha

Pelo seu alto valor histórico, insere-se no contexto das escolas construídas no Estado de São Paulo durante a Primeira República, juntamente com outras 122 escolas públicas da capital e do interior, seu prédio foi tombado pelo CONDEPHAAT. O partido térreo tem os ambientes em torno de um espaço central. É das poucas escolas do período que ainda conservam as janelas originais.



H C R

Igreja de São João

A Igreja de São João localiza-se na entrada da cidade, a dois quilômetros do Centro Histórico. Sua construção teve início em 1870, sendo inaugurada em 1886. Originalmente foi construída voltada para o Porto Fluvial do Rio Ribeira de Iguape e com o porto desativado na década de 40 e reconstruído em 1946, em direção a estrada, sobre os antigos alicerces.



H C R N

Cicloturismo

Com roteiros e percursos que apresentam como experiência a diversidade cultural, histórica e natural de Iguape. Pode-se desbravar os roteiros do Despraído, Prelado, Jaire / Momuna, e Centro / Icapara / Barra do Ribeira. Iguape também é ponto de partida, passagem e chegada do Circuito de Cicloturismo do Lagamar (180 km) que percorre cinco municípios conectando a Região Turística do Lagamar.



N

Observação de Aves

Iguape compõe a Grande Reserva de Mata Atlântica – maior contínuo bem conservado de Mata Atlântica do planeta, neste caso, foi declarada Patrimônio Natural Mundial em 1999. Sendo assim, abriga espécies únicas em seu habitat natural e é famosa pela diversidade em quatro cenários: marítimo, manguezal, restinga e Mata Atlântica.



Locais de atendimento
ao Turista:

CITUR – Centro de Informações Turísticas

Av Princesa Isabel, 708 (no Mercado de Artesanato e Cultura)
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Segunda a sábado, das 9h às 17h30
e aos domingos das 9h às 13h

Secretaria de Cultura, Turismo e Esportes

Praça Engenheiro Greenhalgh 05 - Centro Histórico
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 13h30 às 17h30
Telephone: (13) 3841-3012
e-mail: turismo@iguape.sp.gov.br
– Instagram: @iguape.sp
Mais informações no site
www.turismo.iguape.sp.gov.br



LEGENDAS

H Histórico | **C** Cultural | **N** Natural | **R** Religioso